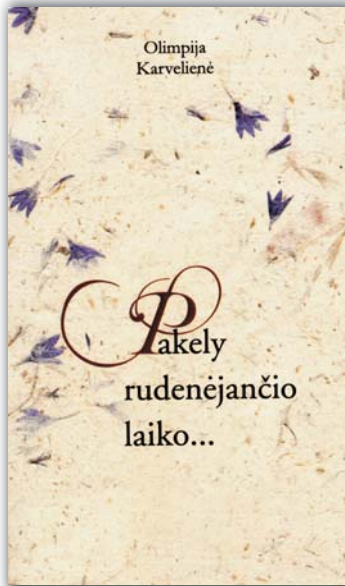


RUDENĖJANČIO LAIKO MOTYVAI...

Mintys Olimpijos Karvelienės poezijos rinkinį pavarčius



Aš ilgai keliavau
šiuo keliu,
kur kiekvienas keleivis
praeina,
ir pasukti šio rato
atgal negaliu,
ir nenoriu, kad kitas
kažkas
pakartotų mano gyvenimo
dainą!
Aš dėkoju likimui, kad
buvo kažkas,
kas gyvenimą puošė
ir dažė,
aš dėkoju likimui, kad
buvo kažkas,
kas tą viltį ir džiaugsmą
į gyvenimo knygą įrašė.

Nežinome, kokie gebėjimai slypi žmonėse, kol jie neatsiskleidžia ir jų mintys neišvysta dienos šviesos. Nors Olimpiją, kaip ir daugelis vyresnės kartos geologų, gerai pažįstu ir turėjau galimybės įsitikinti jos vokaliniiais bei artistiniais sugebėjimais, tačiau vargu ar kas iš mūsų galėjo tikėtis, kad „rudenėjančio laiko pakelyje“ trykšte ištrykš poetinė mintis, darniai eilėraščių forma suguldžiusi per gyvenimą puoselėtus jausmus. Gerai žinomas literatų posakis – jeigu gali, nerašyk. Taip stengiamasi apsisaugoti nuo paviršutiniškų kūrinių. Tačiau perskaitęs Olimpijos eilėraščių rinkinį įsitikini – ji negalėjo nerašyti! Neatsitiktinai visi eilėraščiai parašyti „vienu atsikvėpimu“ – 2005–2007 m.

Olimpijos eilės pasižymi savita eilėdara, kuri išsiskiria iš dabartinės poezijos įvairovės, dažnai nesiskiriančios nuo prozos. Tad užtenka perskaityti pirmąjį eilėraščių, kad po jo skaitytum ir kitus. Eilėraščiai neturi pavadinimų.

Tikriausiai autorė suvokė, kad pavadinimas negalės atspindėti juose sukauptos minčių visumos ir jausmų įvairovės. Išimtis – paskutinis rinkinio skyrius, pavadintas „Širdies skausmas“. Jis skirtas autorės šeimos nariams.

Eilėraščių rinkinį „Pakely rudenėjančio laiko ...“ spaudai skoningai parengė dailininkė Miglė Datkūnaitė, talkinusi jau ne vienam geologui. Gera ir leidinio poligrafinė kokybė – jį išspausdino UAB „Utenos Indra“. Manau, kad Olimpijos Karvelienės eilėraščių rinkinys ras deramą vietą daugelio geologų knygų lentynoje, kur jau susikauptė nemažai grožinės literatūros kūrinių, parašytų Lietuvos geologų. Tad norisi palinkėti autorei, kad šis pirmasis jos grožinės literatūros kūrinys būtų tik sėkminga pradžia jos literatūrinėje veikloje.

Vytautas Juodkazis